



SOLARIUM – RESIDENCE #2

Rémi Tamburini
Rise to heaven

du 02/08 au 17/09/2017



SOLARIUM - RESIDENCE #2

Rise to heaven

Pour inaugurer son cycle de résidences d'artistes à Aix-les-Bains, l'association Solarium Tournant invite Rémi Tamburini.

Répartie dans deux espaces distincts, l'ancien fumoir du Grand Hôtel et le Jardin Vagabond, *Rise to heaven* est une intervention présentant deux installations liées par différents axes.

La première installation, au beau milieu du jardin vagabond d'Aix-les-Bains, est l'aboutissement d'une double inspiration : une gloriette et la *Cupola*.

Une gloriette est, depuis le XVII^e siècle, un petit pavillon de jardin dédié à la détente et à la poésie. La *Cupola* de la Station Spatiale Internationale est une coupole d'observation panoramique permettant aux astronautes d'effectuer leurs opérations techniques. A partir de cet hexagone d'acier, Rémi Tamburini a prolongé les angles pour créer un abri de type gloriette.

Allongé dans l'herbe, sous la coupole de *Rise to Heaven*, le flâneur se met à la recherche des multiples étoiles visibles. Seuls les nuages filtrent temporairement la relation qui se noue entre l'homme et l'univers. La proposition de Rémi Tamburini repose sur la confrontation d'une architecture classique et celle, fonctionnelle, d'une station spatiale en orbite. Le résultat est à voir comme un abri à l'esthétique nourrie de science-fiction et poussant à la contemplation.

La seconde installation se situe dans l'ancien fumoir d'un hôtel datant du milieu du XIX^e siècle. La visite débute par un grand hall au fond duquel se détachent trois lettres apposées sur le fronton d'une porte : P.A.A. pour Proto Artistic Administration. Elles font référence à la structure administrative fictive permettant à Rémi Tamburini de produire ses multiples projets.

En pénétrant dans la première pièce, s'ouvre un volume rempli de signes architecturaux mais dépourvu de mobilier. Seule une télévision trône au centre de l'espace. Elle diffuse une vidéo dans laquelle un homme, habillé d'un costume noir et portant un masque, déambule dans un environnement blanc. Quelques éléments noirs s'inscrivent dans le décor. Il s'agit de différentes sculptures ou croquis d'illustration réalisés par Rémi Tamburini. La vidéo *Karma* est réalisée par Christian Volckman d'après une réinterprétation de *2001 l'Odyssée de l'espace*¹ par Rémi Tamburini. Elle nous plonge dans un univers fantasmé, une nouvelle fois en lien direct avec la science-fiction.

Le second espace est à proprement dit l'ancien fumoir. Un bureau multi-face trône au milieu de son parquet d'époque, des moulures et autres frontons peints. Sur les différentes faces horizontales et verticales sont installés de multiples plans représentant la gloriette mais aussi une vidéo, une série de notes de frais ayant amené à la fabrication de l'œuvre, des visuels relevant d'une précédente installation, etc. Tous ces éléments graphiques permettent de reconstruire les étapes de travail de la P.A.A., comme pourrait le permettre un atelier s'ouvrant à la visite.

La P.A.A. et plus directement Rémi Tamburini, développe des installations « low tech » qui reprennent les formes et les attitudes d'une agence spatiale tout en utilisant des techniques de construction relevant plus du bricolage que de l'industrie de pointe. Ses vaisseaux spatiaux tout comme ses sonars high-tech produisent dès lors un décalage entre l'objet présent sous nos yeux et le regard fantasmé que nous lui portons. Ainsi l'intervention de Rémi Tamburini rejoue ce que le solarium tournant de Jean Saidman devait provoquer sur les habitants qui lui reconnaissaient une fonction curative mais projetaient sur ses grandes ailes des références fantastiques.

C'est ainsi que les termes de Pierre Rubio sur le travail de Rémi Tamburini peuvent finalement résonner avec le bâtiment du Dr Jean Saidman : « à la fois humoristiques et consternants, ces *agencements* renvoient à une image mythologisée de la science et aux utopies perdues. Je les vois comme des « *prototypes intermédiaires* » qui portent fièrement les signes du progrès technologique tout en en révélant le côté dérisoire et vain² ».

1 Stanley Kubrick, *2001 l'Odyssée de l'espace*, 1968, 156'.

2 RUBIO Pierre, « Proto-Techno Object », .



SOLARIUM - RESIDENCE #2 ***Rise to heaven***

Biographie de l'artiste

Rémi Tamburini vit et travaille à Bruxelles. Sa pratique s'inspire des recherches scientifiques en cosmologie de Carl Sagan pour donner forme à des objets-sculptures relevant de l'esthétique aérospatiale. Il participe à de nombreuses expositions collectives telles que *Habiter l'espace* (Observatoire de l'espace / CNES Paris, 2017), *L'implosion politique du corps* (Cabinet Psy, Paris, 2017) ou encore *The flying Taylor* (Carvallo Art Space, Miami, 2016). Il est également l'auteur de plusieurs expositions personnelles comme *Extavehicular Activity* (Galerie Base Alpha, Anvers, 2014) ou *Cosmic night club* (Zsenne, Bruxelles, 2013).

www.remitamburini.com

Visuel de couverture : © Rémi Tamburini, plan d'illustration de la gloriette *Rise to heaven*, 2017.



SOLARIUM - RESIDENCE #2
Rise to heaven



Rémi Tamburini, *Rise to heaven*, 2017, 280 x 490 x 370 cm, bois et acier.
Photo : ©Pierre Berthet



Rémi Tamburini, *Rise to heaven*, 2017, dimensions variables.
 Photo : ©Rémi Tamburini



SOLARIUM - RESIDENCE #2 *Rise to heaven*

Adresses

Ancien Fumoir du Grand Hôtel
3, place du Revard
73100 Aix-les-Bains

Jardin Vagabond
Chemin de la Roselière
73100 Aix-les-Bains

A propos de l'association Solarium Tournant

L'association Solarium Tournant a été fondée en 2015 dans le but de concevoir et de promouvoir des activités culturelles et artistiques.

Elle prend pour axe de recherche le solarium tournant du Dr Jean Saidman construit en 1930 à Aix-les-Bains et détruit en 1965.

Elle élabore un programme de résidences d'artistes et d'expositions d'art contemporain entretenant un fort rapport au patrimoine architectural du territoire aixois. En collaboration avec la municipalité d'Aix-les-Bains, la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la région Auvergne Rhône-Alpes et le Conseil Savoie Mont-Blanc, elle assure des missions de coordination des activités liées au projet *Solarium – Une Biennale de l'Architecture Disparue*.

Contacts Communication/Presse

solariumtournantaix@gmail.com

Émilien ADAGE
+33682697968

Anthony LENOIR
+33611794296

Association Solarium Tournant
Chez Mme Émilie DOREL
39, rue du Lac
69003 Lyon

Retrouvez notre actualité sur

[Facebook](#) [Instagram](#) [Web](#)